



Le Boba et le Camir (Carracostha)

## RESSOURCES | Iconographie | Vie quotidienne

Ce dessin d'Hyppolyte Charles Napoléon Mortier de Trévisé intitulé « Danse des Noirs au son du Bobre, du Cavir et des Cascavelles », est l'une des plus vieilles illustrations de musiciens du maloya. On y retrouve deux instruments majeurs du maloya à savoir le Bobre (l'arc musical) et le Kayanm (Hochet en radeau). L'un des personnages est en tenue traditionnelle, le second porte une longue chemise blanche à rayures bleues et un foulard rouge sur la tête.

40\_FI