

A. Potémont pinx! et lith.

Mai 1849.

imp. A. Roussin.

RESSOURCES | Iconographie | Abolition

Cette estampe de Louis Antoine Roussin représente la danse des esclaves affranchis le 20 décembre 1848 devant le palais du gouvernement, actuelle Préfecture. On aperçoit en arrière-plan la montagne, quelques hauts arbres de part et d'autre d'un grand bâtiment. Une foule dense se situe au premier plan, certains dansent tandis que d'autres personnes discutent.

97_FI_1