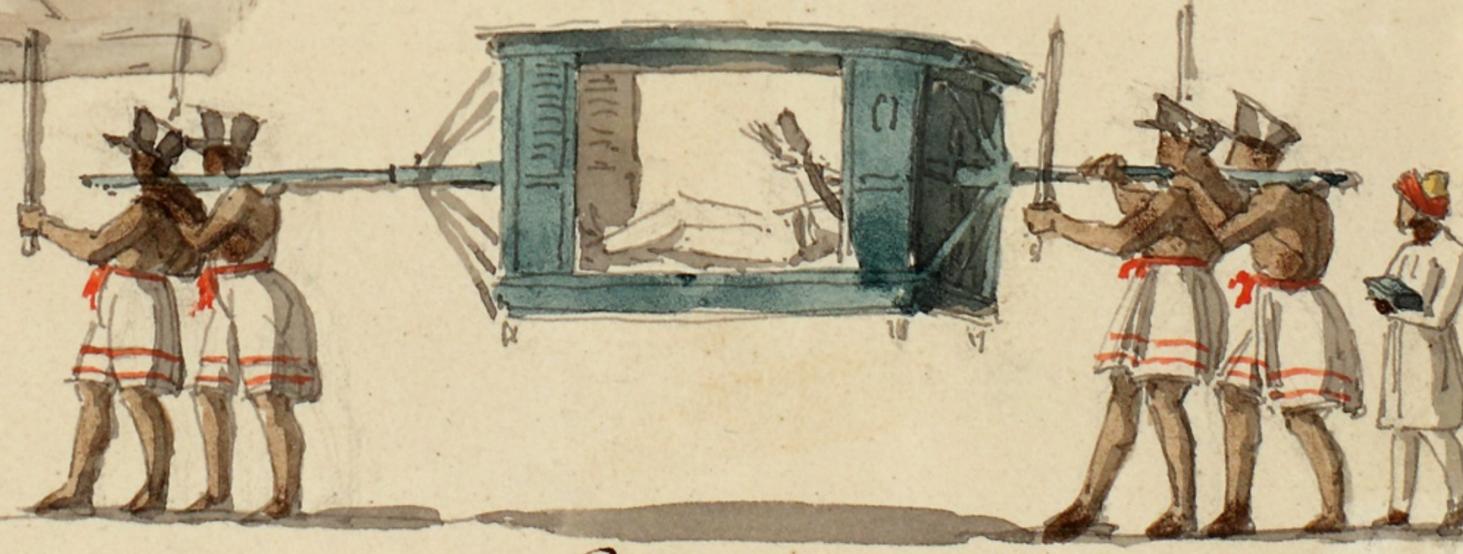




Le Four d'une Sucrierie



Patanguin

Le Four d'une Sucrierie, Palanquin, Divers personnages- Aquarelles de Jean Baptiste Louis Dumas

Cette aquarelle de Jean-Baptiste Louis Dumas saisit sur le vif les personnages de la vie quotidienne de Bourbon . Deux hommes portent une charge sur une longue tige de bois. Ils sont vêtus d'un pantalon bleu et d'une chemise blanche. Au milieu de la première ligne de dessins, deux esclaves discutent. Ils sont vêtus d'un pagne bleu. Le second porte une charge sur la tête. A l'extrême droite de l'image, deux esclaves discutent, l'un est assis une longue tige de bois.

Sur la seconde ligne sept esclaves sont représentés. Les femmes portent des robes bleues. Elles sont au nombre de trois. Deux d'entre elles discutent. La troisième porte un tas de paille. Trois esclaves masculins sont vêtus de pagnes blancs. L'un deux porte un tas de paille sur l'épaule. Deux des personnages sont de dos.

Sur la troisième ligne deux esclaves s'occupent du feu d'un four dans une sucrierie. L'un est recourbé vers le sol, l'autre debout attise les braises. Trois autres esclaves sont représentés sur la même ligne.

Sur la quatrième ligne un palanquin dans lequel est allongée une femme est porté par deux esclaves à l'avant et deux autres à l'arrière. Ils sont suivis d'un homme en costume indien blanc avec un turban rouge sur la tête.

FRAD974_98FI14