



Matabare



Noir de pioche



Porteur d'eau



Nègrette

Bonne d'enfants



Joueur de boîte



Tonneau d'eau



Cette aquarelle de Jean-Baptiste Louis Dumas saisit sur le vif les personnages de la vie quotidienne de Bourbon. Elle présente sur deux rangées, 14 personnes. Le premier est légendé « Malabare ». Il s'agit d'un homme situé à gauche de la planche, il porte un pagne beige, une chemise blanche et un turban blanc. Il pose la main droite sur la hanche. Le second est intitulé « Noir de pioche ». C'est un jeune homme noir portant un pantalon bleu retroussé aux genoux et une veste marron à revers rouge. Il prend appui sur un outil. Les troisième et quatrième personnages sont assis sur un large banc. L'un est vêtu d'un ensemble blanc et le second porte une chemise blanche, un pantalon et une veste bleue. Il porte également un chapeau. Le cinquième personnage est une femme qui porte une longue robe rose et une chemise blanche à manches longues sous la robe. Elle a des cheveux bouclés noirs et porte un collier noir. Elle semble être de type métissée. Le sixième personnage est un porteur d'eau positionné au bout de la ligne. Il porte une veste et un pantalon bleu et une charge sur la tête. Sur la seconde ligne une femme noire est assise sur un tapis. Elle semble coudre un vêtement d'enfant rose. Près d'elle dorment deux enfants blancs. Au milieu de l'image un noir vêtu de bleu et portant un haut de forme noir joue du bobre. Deux femmes portant une robe bleue, un châle sur les cheveux et une charge sur la tête sont positionnées au milieu et à droite de la ligne. Viennent ensuite un porteur d'eau avec un tonneau et un homme portant un pantalon, une veste et une chemise de couleur blanche. Tous les personnages sont pieds nus.

FRAD974_98FI5