



Designé par Bory de S. Vincent, d'après Peau de Rosemond.

Gravé à l'eau forte par Fortier.

Terminé par Adam.

Passage de la Rivière des Remparts.

RESSOURCES | Iconographie | Vie quotidienne -1804

Cette gravure de Bory de Saint-Vincent représente un paysage de la rivière des Remparts. Au premier plan, à droite de l'image se trouve un homme à cheval mené par un esclave. Ils descendent d'une colline. En contrebas se trouve une grosse malle. Un homme se repose à côté de cette malle, assis sous deux grands arbres. Sur le sentier on 4 esclaves portent un manchy dans lequel se trouve une jeune femme. Un chien chemine près des porteurs. A gauche de l'image, en avant du manchy on distingue deux femmes avec une charge sur la tête. En arrière-plan la végétation se compose de palmiers, vacoas, et autres arbres luxuriants.

1989-540-41