



*Designé par Bory de S. Vincent, d'après Patu de Rosemond.*

*Gravé à l'Eau forte par Fortier.*

*Terminé par Adam.*

*Site des Environs de la Rivière d'Abord.*

Cette estampe de Bory de Saint-Vincent représente une scène de vie familiale dans un camp d'esclaves situé à proximité de la Rivière d'Abord. A gauche de l'image une femme assise sur un rocher allaite un bébé. A sa gauche un enfant muni d'un bâton joue. Debout auprès d'elle un homme porte lui aussi un bébé dans ses bras. Il est vêtu d'une simple étoffe. Un enfant est assis à ses pieds.

La végétation se compose à droite d'un papayer avec quelques fruits, à droite de l'image, et de part et d'autre devant un mur d'enceinte en pierre, se dresse un bananier et deux autres arbustes. Par-delà le mur, cinq pandanus sont situés près des cases dont on n'aperçoit que la toiture en paille.

1989-540-42