

RESSOURCES | Iconographie | Vie quotidienne

Durant son séjour à Bourbon entre 1836 et 1837, Etienne Adolphe d'Hastrel de Rivedoux produit un ensemble de dessins et d'aquarelles.

Cette charmante illustration, qu'on ne peut localiser de façon précise, nous restitue un cadre de vie où se côtoient un petit propriétaire sobrement vêtu mais portant des chaussures et d'élégantes jeunes femmes, esclaves mulâtresses aux pieds nus, ayant les oreilles parées d'imposantes boucles. En arrière-plan se trouve une grande bâtisse à plusieurs étages. Devant l'habitation quelques plantes dont un bananier forment deux parterres. Un grand chien blanc est assis au pied de son maître.

1990-55