



SCHÖELCHER

RESSOURCES | Iconographie | Abolition

Cette lithographie représente un portrait de profil de Victor Schoelcher (1804-1893), journaliste épris de politique et critique d'art, auteur de plusieurs publications dont un ouvrage intitulé *Des colonies françaises, abolition immédiate de l'esclavage en 1842*.

Nommé sous-secrétaire d'état aux colonies à l'avènement de la Seconde République, sa détermination et la conviction qu'il avait dans la nécessité d'une abolition immédiate, aboutirent au vote du décret d'abolition de l'esclavage le 27 avril 1848.

Ce portrait montre un homme avec le haut du crâne dégarni, un épais collier de barbe et un nez busqué. On aperçoit le haut du col blanc de sa chemise, un nœud papillon et le haut du col d'une veste foncée.

1992-112