



## Le Mariage des Nègres.

Pour les gens Citadins, admirable jeu !  
 Honneur, tendresse, et constance et courage  
 Voilà l'honneur, pourtant que ne dans l'esclavage  
 Nait de ses amours, le secret Colin  
 Fidèle dans son cœur, ami de la raison  
 Jusqu'à dans ses amours il respire l'espoir.

Sous les loix de l'Esclave, l'honneur sur les vœux  
 D'un couple ardent, que le son lui rappelle :  
 Ce bon jour est le jour et des uns et des autres ;  
 Le tableau du bonheur, est fait, c'est consommé !  
 Et les époux qu'on voit sur le même gazon,  
 Perdent le souvenir de leurs captivités.



Le mariage des Nègres, de Louis Fréret (dessinateur) et Nicolas Colibert (graveur)

Cette gravure en couleurs représente une scène de mariage. Au premier plan, à droite de l'image se trouve un groupe de neuf personnes dont un bébé. Un homme probablement le marié est vêtu d'un pantalon bouffant bleu, d'un châle et d'une coiffe rouge. Il est assis en hauteur par rapport aux autres personnages, devant lui une femme porte un foulard rouge sur la tête, une autre une coiffe jaune doré. Face à lui une femme porte une longue jupe rouge, un châle rouge sur les épaules et une coiffe rouge décorée d'une plume. Ils sont installés sous une tonnelle à proximité d'un abri. De grands et beaux arbres surplombent la tonnelle. Trois enfants vêtus pour deux d'entre eux d'un pantalon bleu et d'une coiffe bleu pour l'un des trois se situent devant. Au second plan un groupe de 7 personnes vêtus de rouge et bleu dansent. Quelques personnes les regardent, à l'abri sous un très bel arbre. A l'arrière-plan se détache un village de nombreux arbres et une montagne. Cette gravure représente une scène très joyeuse.

2003-9-2