



Paris, Imp. Chardon, J^r & Fils, r. Racine, 3

(Cruisier) Danse de Nègres.

RESSOURCES | Iconographie | Traite

Cette gravure en noir et blanc représente des hommes blancs appuyés sur le pont d'un navire. Ils discutent tout en regardant 3 esclaves danser au milieu du pont. L'un d'eux se protège le visage car un homme blanc s'apprête à user d'un fouet qu'il tient à la main pour le frapper.

2014-1-39